

Vaalijalan kirkko



Kirkko sijaitsee Pieksämäen Nenonpellossa, Vaalijalan osaamis- ja tukikeskuksen alueella. Kirkko palvelee Vaalijalan alueen kuntoutujia, mutta jumalanpalvelukset ja muut tilaisuudet ovat avoimia kaikille.

Jyrkkäkattoinen kirkko valmistui 1958 arkkitehti Aulis Blomstedtin suunnitelman pohjalta. Kirkko rakennettiin Vaalijalan työn ystäviltä saaduilla lahjoituksilla. Kirkon erikoisuus on kuvanveistäjä, professori Armas Hutrin uran pääteos ”Sallikaa lasten tulla minun tyköni”. Hän toteutti teoksen puumosaiikkityönä, joka on 1,8 metriä korkea ja 9 metriä pitkä. Suuri alttaritaulu koostuu 45 000 mäntypalasta, jotka muodostavat kuvan koko alttarin leveydelle.

Vaalijalan kirkon urut valmisti Kangasalan urkutehdas vuonna 1959. Urut ovat 11 äänikertaiset ja niissä on sähköpneumaattinen koneisto. Urkujen soittopöydässä on jalkio ja kaksi sormiota.

Kirkon aistialttari otettiin käyttöön keväällä 2017. Aistialttari on sivualttari, joka toimii apuvälineenä kirkkovuoden teemojen käsittelyssä. Aistialttari luotiin

palvelemaan erityisesti aistimonivammaisia henkilöitä mutta käyttökokemuksen perusteella se näyttää hyödyttävän monia seurakuntalaisia ikään ja vammaan katsomatta.

Aistialttarin nimi on Matka, jota tunnustellen ja aistien voi kokea matkalla oloa. Matka kulkee monien kristillistä uskoa kuvaavien symbolien läpi kohti alttarin kultaista ristiä.

Idea aistialttarista nousi monivammaisen kuntoutujan ja hänen avustajansa Marjo-Riitan toimesta vuonna 2016 syksyisessä päivähartaudessa. Kuntoutuja on iloinen kirkonmies ja rakastaa kirkkohetkiä. Avustaja laittoi silmät kiinni ja mietti, että mitä saisin tältä hetkeltä, jos en näkisi tai kuulisi?

Tämä hetki käynnisti aistialttarin suunnittelun. Mukaan kutsuttiin Vaalijalan väkeä, ja teologisesta asiantuntiuudesta vastasi Vaalijalan kehitysvammatyön papit Sanna Hynninen ja Matti Pehkonen.

Arkkitehti Severi Blomsted saatiin mukaan aistialttarin suunnitteluun. Severi jatkoi työtä isänsä suunnittelemassa kirkossa. Aistialttarin massiivisten osien valmistuksesta ja teknisestä toteutuksesta vastasi Betonipallas Oy yhdessä kuvanveistäjä Pertti Kukkosen kanssa.

